

Al iniciar la confección de un patrón, es muy importante tener las herramientas adecuadas a mano para poder realizarlo de la mejor manera posible.

Una cinta métrica en buen estado es indispensable, ya que de una buena toma de medidas, dependerá el éxito o el fracaso de nuestro patrón.

Por otro lado, necesitamos regla, escuadra y plantillas curvas. Si hacemos a mano las partes curvas, puede ser que no nos queden tan exactas.

Cuando medimos **contornos**, estamos hablando de medir alrededor del cuerpo en la parte que se indica.

Con **largos**, se refiere a medir de manera vertical de un punto A a un punto B.

Anchos, son las medidas tomadas de manera horizontal de un punto A a un punto B.

RECOMENDACIONES A LA HORA DE TOMAR MEDIDAS

Es muy importante contar con ayuda si es
para uno.

La cinta métrica tiene que quedar totalmente
recta principalmente en la parte trasera del
cuerpo que es donde tiende a bajarse.

El centímetro no puede quedar muy ajustado
ni muy flojo, debe haber un dedo entre el
centímetro y el cuerpo.

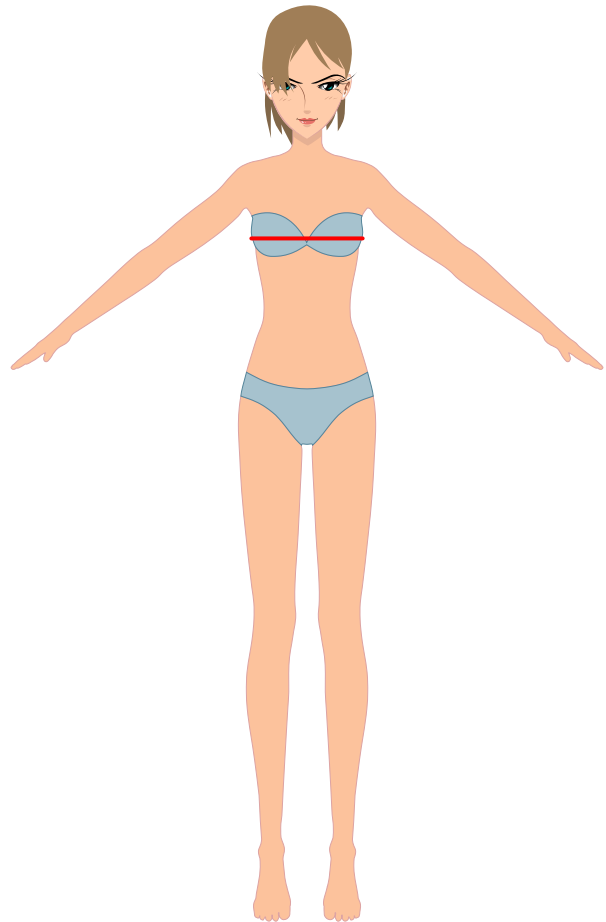
A continuación, les presento los gráficos con la toma de medidas necesarias para la realización del patrón básico de la blusa y la blusa camiserada. En cada uno, está señalado dónde debería ubicarse la cinta métrica en el cuerpo y la explicación.

Te voy a dejar una hoja de medidas para descargar e imprimir.

Aquí podrás ir anotando de manera ordenada las medidas de tus clientes en caso de que tengas un negocio, o las tuyas para que cada vez que las necesites, te sea más fácil obtenerlas.

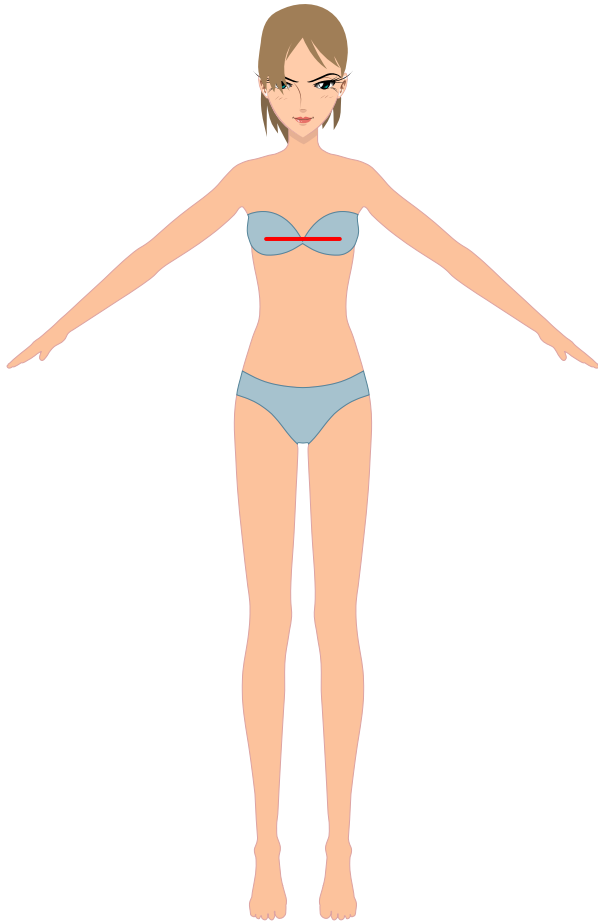
A continuación te menciono los puntos más importantes que hay que tener en cuenta a la hora de tomar medidas:

1. **La cinta métrica**, como lo mencioné anteriormente, es la herramienta principal a la hora de tomar las medidas, y de la calidad y estado de la misma, dependerá que nuestras medidas sean precisas o no.
2. **La persona a la que le tomamos las medidas**, deberá vestir ropa ajustada como unas mallas o estar en ropa interior. No se deben tomar las medidas sobre la ropa normal, ya que tendríamos centímetros extra que nos van a perjudicar a la hora de hacer el patrón.
3. **Lo ideal** es estar sin zapatos y parada de forma natural y lo más recta posible.



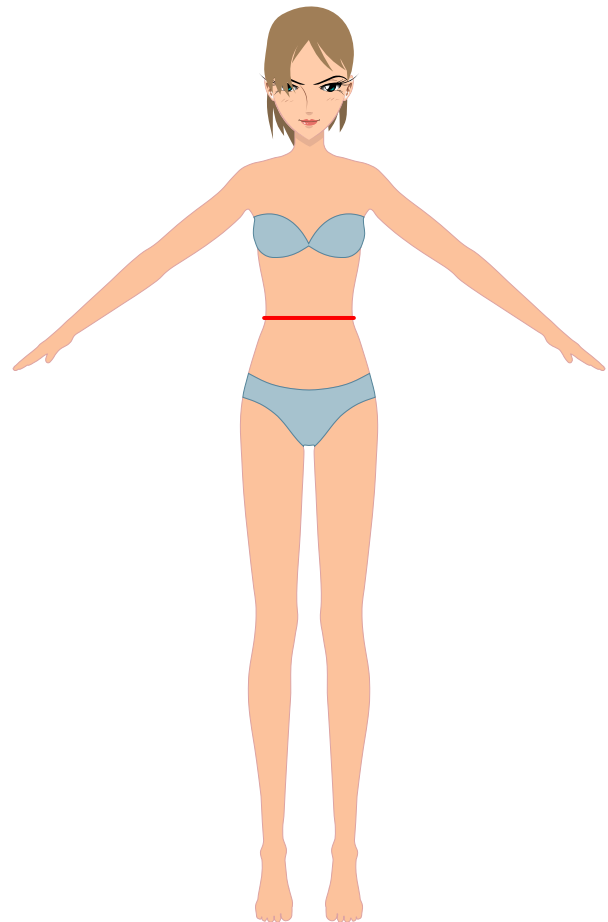
Contorno de Pecho

Se mide alrededor del pecho en la parte más prominente.



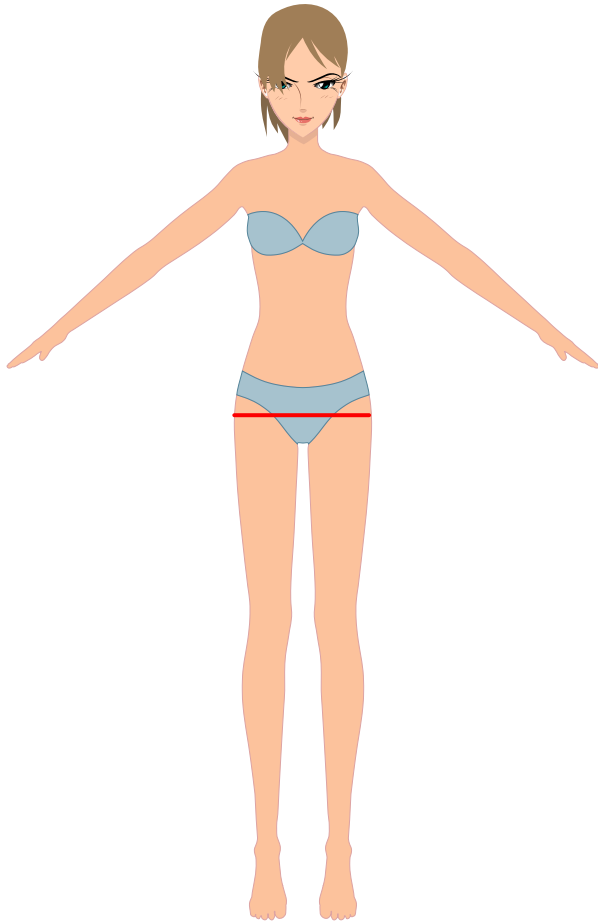
Separación de Pecho

Se mide la distancia entre los dos pechos en la parte más prominente que suele ser aproximadamente de un pezón al otro.



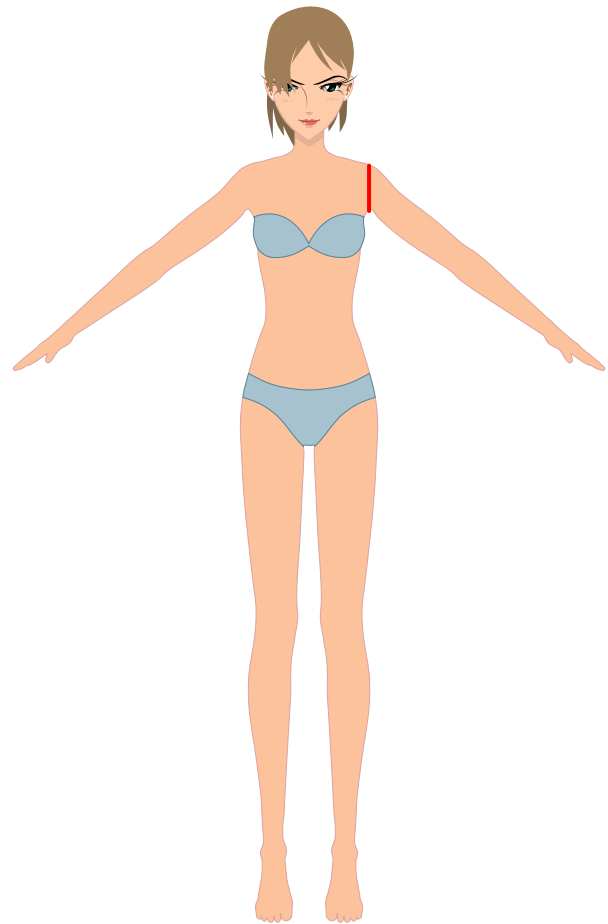
Contorno de Cintura

Se mide alrededor de la cintura partiendo de la parte más estrecha.



Contorno de Cadera

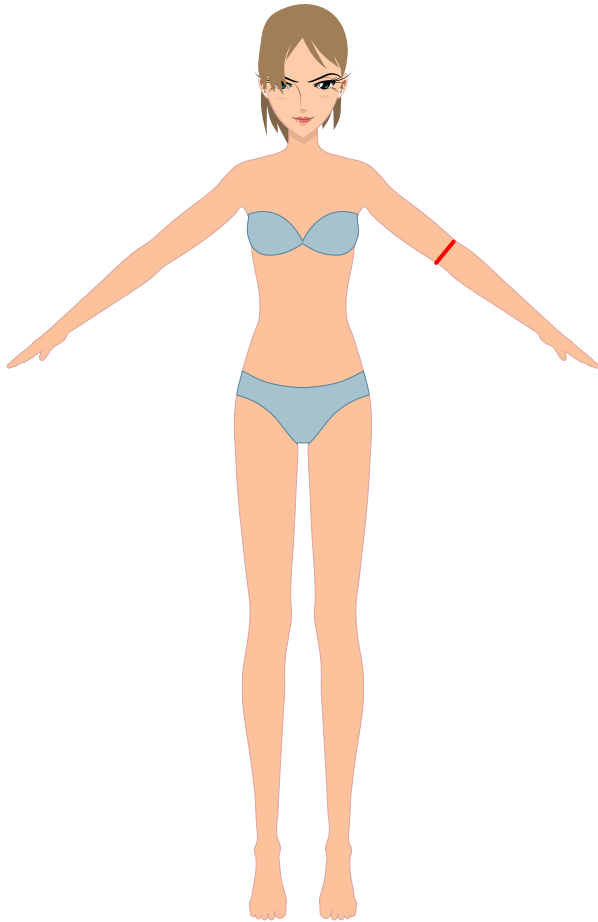
Se mide alrededor de la cadera. Es importante poner la cinta métrica en la parte más prominente de las nalgas.



Contorno de Sisa

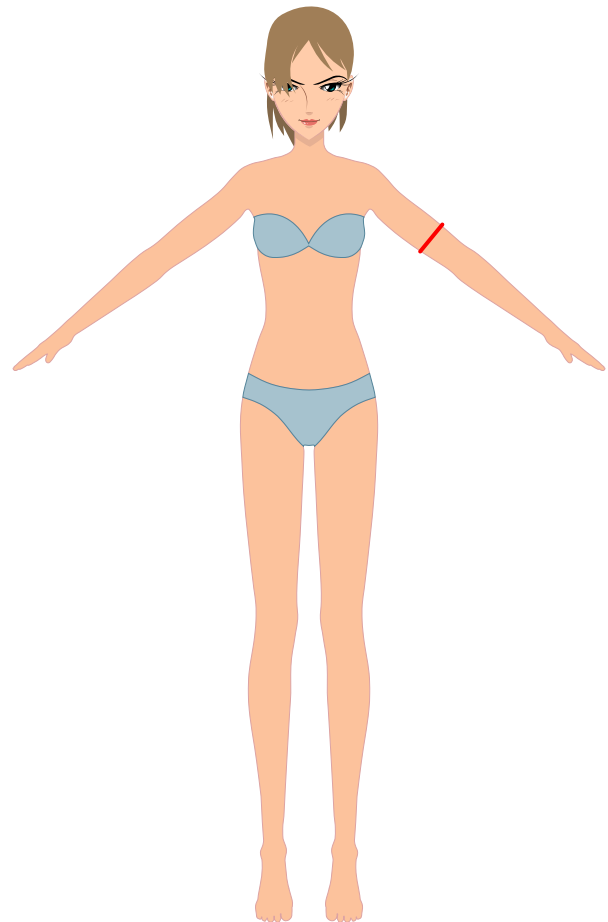
Se mide alrededor del brazo, en la parte superior llegando al hombro.

Es importante subir el brazo ligeramente para colocar correctamente la cinta métrica.



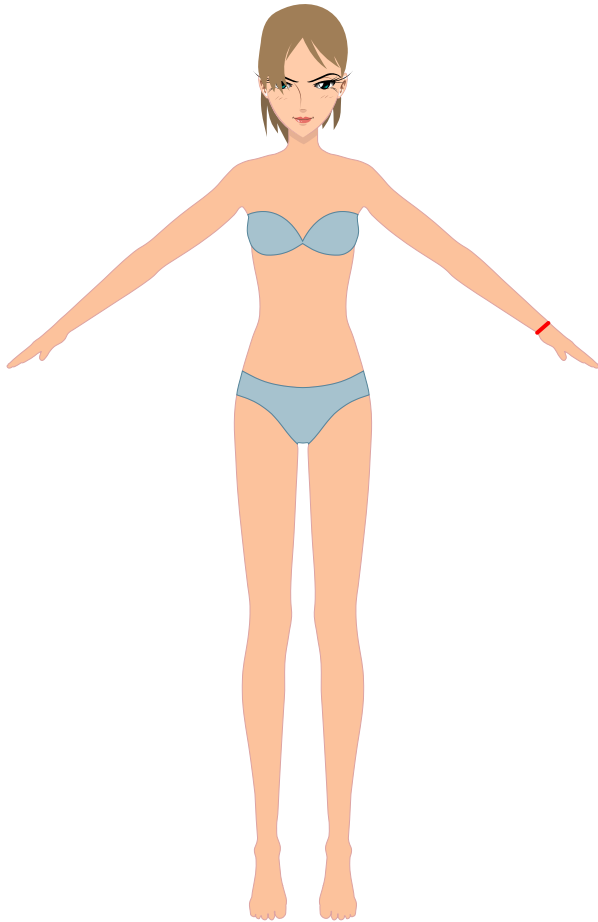
Contorno de Codo

Se mide alrededor de la parte más ancha del codo.



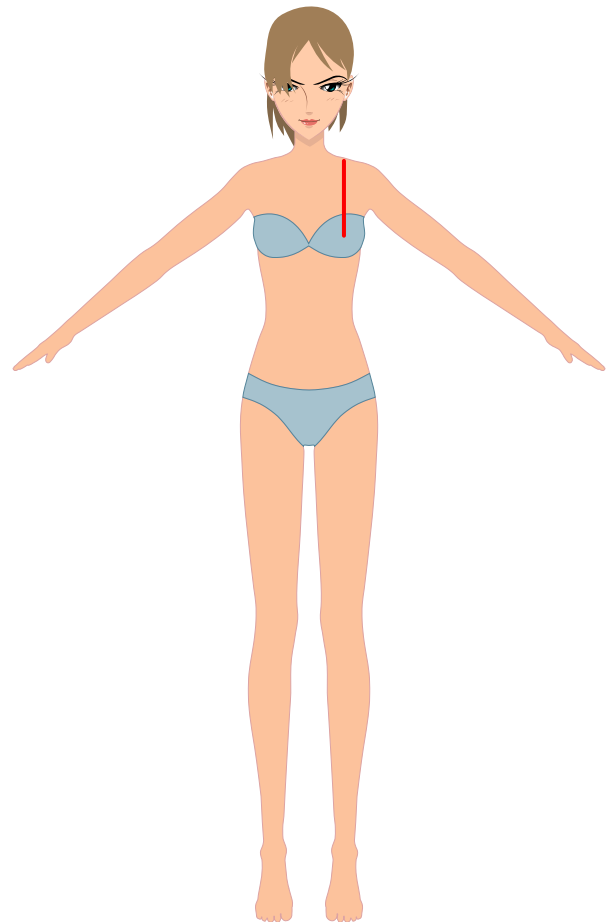
Contorno de Brazo

Se mide alrededor del brazo, en la parte superior buscando la parte más prominente.



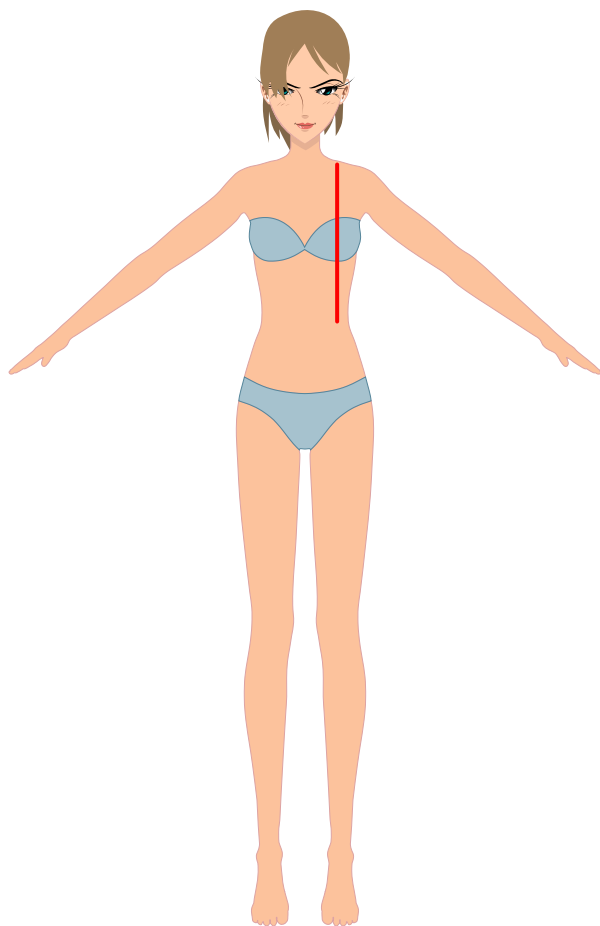
Contorno de Muñeca

Se mide alrededor de la parte más ancha de la muñeca.



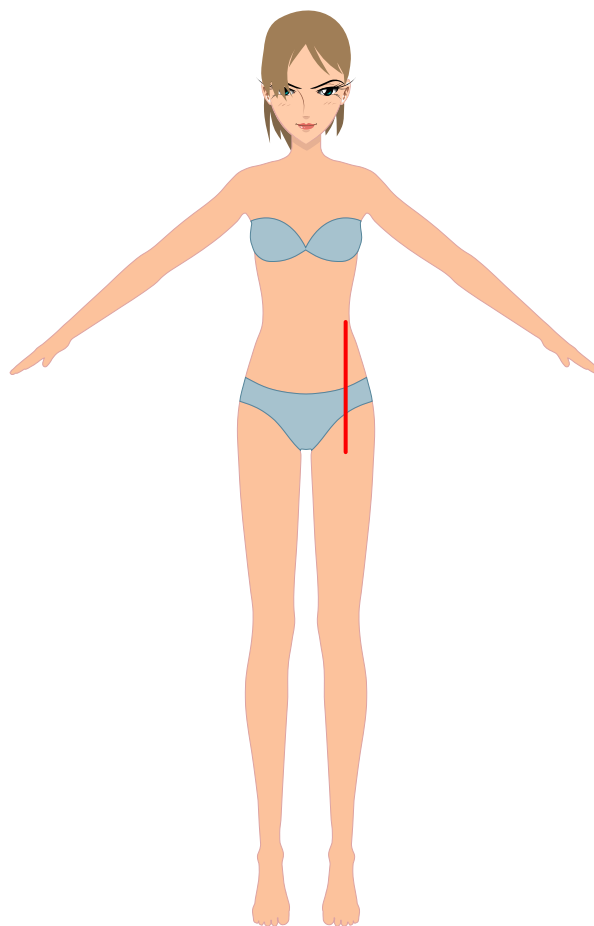
Largo de Pecho

Es la distancia que se mide del inicio del hombro a la parte más prominente del pecho.



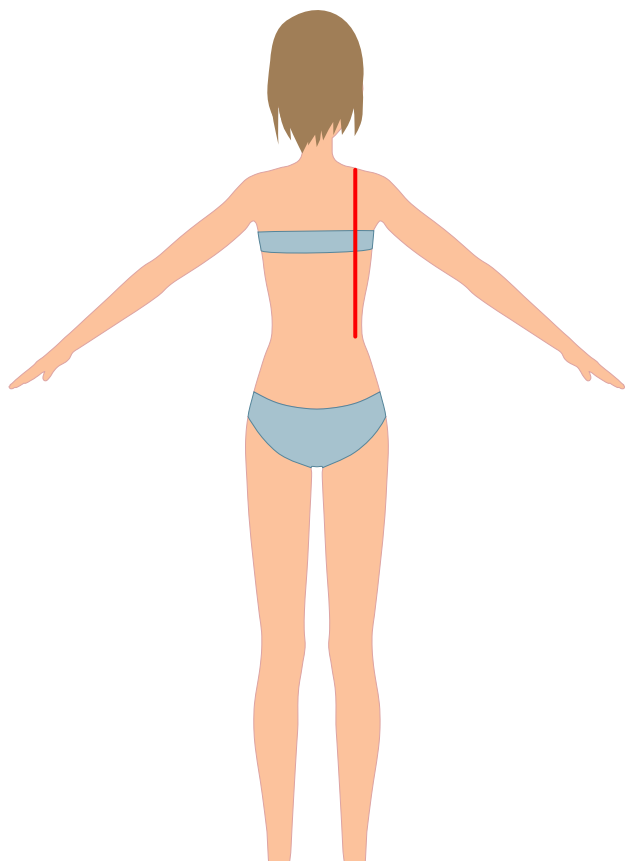
Largo del Talle Delantero

Es la distancia que se mide del inicio del hombro hasta la cintura.



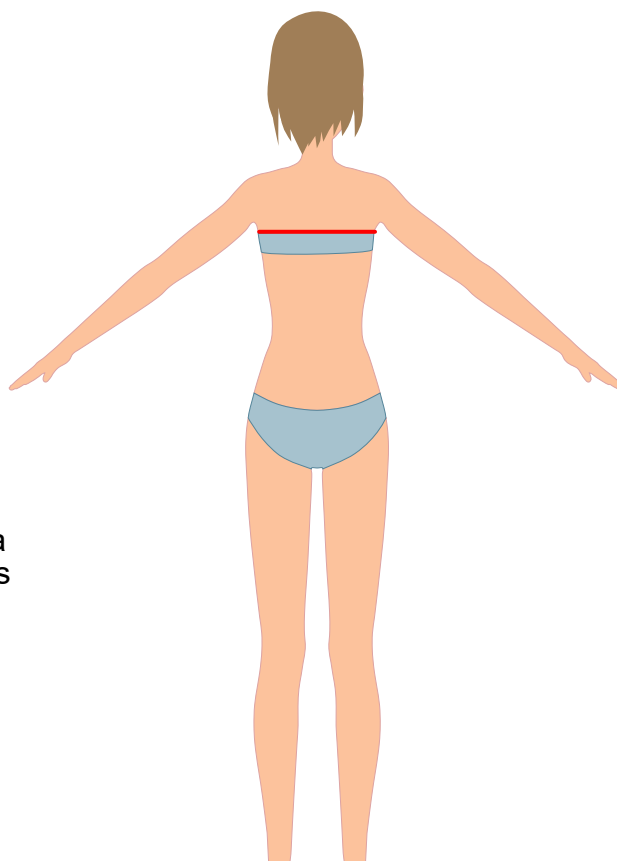
Largo de la Cadera

Es la distancia que se mide de la cintura a la cadera.



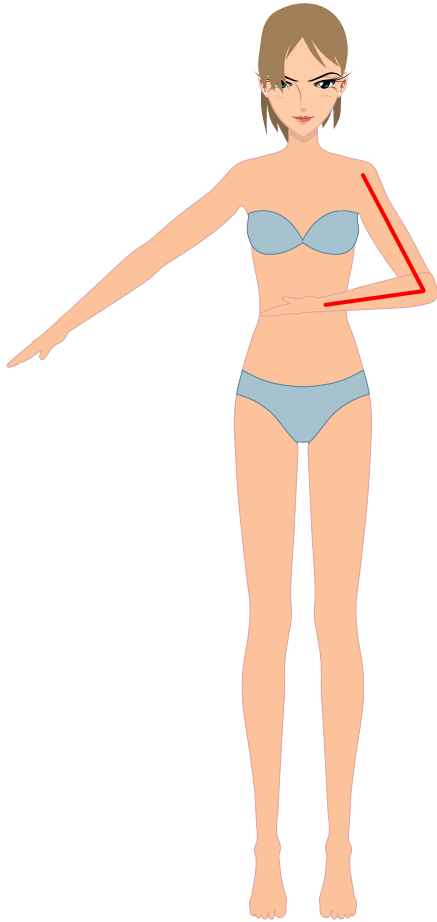
Largo del Talle de Espalda

Se mide del nacimiento del hombro hasta la cintura.



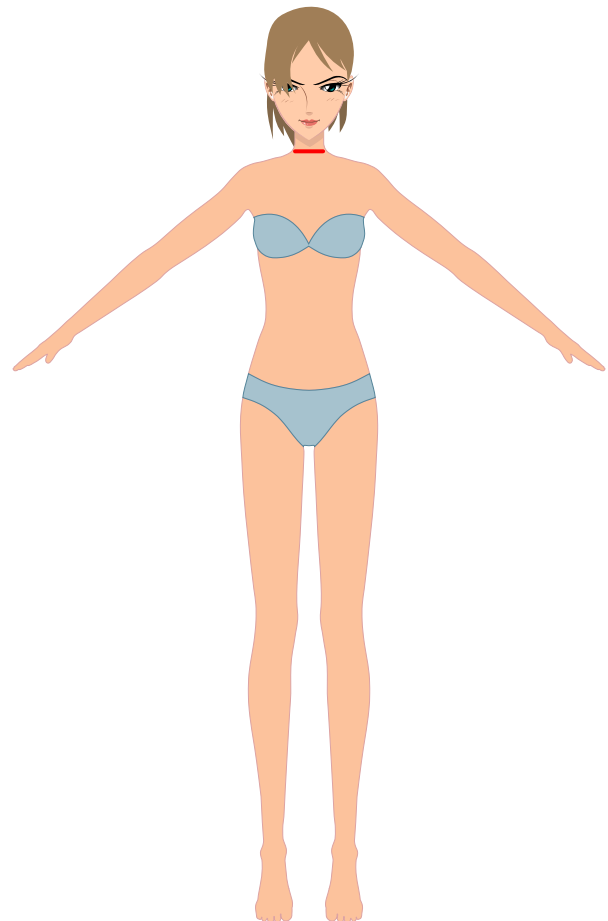
Ancho de la Espalda

Es la medida que se toma entre el nacimiento de los brazos de un lado a otro y tomando en cuenta la parte más prominente.



Largo de la Manga

Se mide del hombro a la muñeca con el brazo doblado delante del cuerpo.



Contorno de Cuello

Se mide alrededor del cuello exactamente sobre el nacimiento, encima de la clavícula.